

HÜSEYNÎ ŞARKI

Usûlü : CURCUNA

(Bir deli gönlüm var, bir kırık sazım)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : MÜNİS FÂİK OZANSOY

(♩ = 200)

Bir de li- gön- lüm- var

bir kı rık sa- zım (SAZ-)

Bir de li gön- lüm- var

(SAZ-) bir kı rık sa- zım

(SAZ-)

Çır pı nır- du rur sun- doğ dun- do- ğa- lı- Çır- pı- nır- du rur- sun

doğ- dun- do ğa- lı (ARA SAZI-)

HÜSEYNÎ ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

De li gön lüm gi

bi o da— ya— ra— lı

De li— gön— lüm— gi bi o da— ya— ra—

lı (SAZ—) Var sını de li— gön— lüm—

ağ— la— sını dur— sun— Var sını de li

gön— lüm— ağ— la sını dur— sun

(ARA SAZI—)

HÜSEYNÎ ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Göz ya şın sel gi bi çağ la sın dur sun

sun Göz ya şın sel gi bi çağ la sın dur sun

çağ la sın dur sun Bağ rı nı bir a cı dağ la sın dur sun

Bağ rı nı bir a cı dağ la sın dur sun

sun Bir de li gön lüm var

bir kı rık sa zım Çır pı nır du

rur sun doğ dun do ğa lı (Son) E.B.

Bir deli gönlüm var, bir kırık sazım
Çırpınır durursun, doğdun doğalı
Deli gönlüm gibi o da yaralı
Varsın deli gönlüm ağlasın dursun
Gözyaşın sel gibi çağlasın dursun
Bağrını bir acı dağlasın dursun
(Mûnis Fâik OZANSOY)